

Mercoledì 2 maggio 2007

**CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI**

Via Bligny 1/A – Reggio Emilia

in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia

la **Società italiana per lo studio della fotografia**

organizza nell'ambito di **Fotografia europea – Reggio Emilia 2007** l'incontro di studi su:

*SGUARDI DALL'EUROPA. LE SOCIETÀ FOTOGRAFICHE E GLI STUDI SULLA FOTOGRAFIA*

La SISF, Società Italiana per lo Studio della Fotografia è stata costituita il 21 giugno 2006, a conclusione di un processo di preparazione che durava da alcuni anni. I suoi obiettivi sono quelli 1) di promuovere in Italia le ricerche, le conoscenze e gli studi su tutte le questioni inerenti la fotografia nella sua accezione di bene culturale, con particolare riguardo, fra l'altro, agli aspetti storici, critici e teorici; 2) favorire i contatti, gli scambi e le esperienze fra gli storici, i critici e i teorici della fotografia e tutti coloro che, provenienti ed impegnati in altre discipline, hanno posto al centro dei propri interessi la fotografia; 3) contribuire allo sviluppo della formazione e delle competenze, ai fini della tutela, della conservazione e della valorizzazione, al fine di promuovere le specifiche professionalità.

La pluralità delle discipline, dei campi di studio e degli approcci metodologici fa sì che sia difficile identificare lo studio della fotografia con uno degli ambiti disciplinari consolidati a livello accademico e scientifico. Le associazioni e società fotografiche assolvono ad una funzione importante per superare questa difficoltà perché permettono di avvicinare studiosi di diversa estrazione e di allacciare scambi di esperienze e confronti di metodo.

In Europa esistono già alcune società consolidate; altre si vanno formando in vari paesi. Per questo la Società italiana organizza un seminario che consenta a diverse società europee di potersi confrontare su problemi e prospettive degli studi sulla fotografia, cercando di evidenziare le questioni aperte e problematiche comuni.

Partecipano all'incontro tre società fotografiche, da paesi con una importante tradizione fotografica: dalla Francia sarà presente Carole Troufléau, dalla Germania Kerstin Stremell, dall'Ungheria Beatrix Lengyel. Rispetto ad alcune di queste Società, che affondano le loro radici nel XIX secolo, la SISF è molto giovane, ma si riallaccia ad una tradizione importante, che vide in Italia nel 1889 la nascita della Società Fotografica Italiana, con finalità e attività analoghe a quelle delle Società nazionali straniere.

Dopo la mattinata dedicata alla presentazione dei casi nazionali, il pomeriggio sarà dedicato ad una discussione tematica, sulle principali questioni aperte sul terreno dello studio della fotografia. Fra queste, i problemi delle professionalità del settore, degli aspetti giuridici e normativi, dello stato della documentazione fotografica e della accessibilità delle fonti, del rapporto fra soggetti pubblici e iniziativa privata, del ruolo dello studio della fotografia nell'insegnamento e in particolare nell'università. Su tutti questi temi parleranno studiosi come Silvia Paoli, Francesca Bonetti, Cosimo Chiarelli, Giovanni Fiorentino, Sauro Lusini, Tiziana Macaluso, Monica Maffioli, Carlo Eligio Mezzetti, Adolfo Mignemi, Tiziana Serena, i quali tutti sono impegnati nella realizzazione dei programmi della SISF.

La partecipazione è libera; è previsto un dibattito, aperto agli intervenuti, ai soci e ai commenti degli ospiti europei; vi sarà un servizio di traduzione simultanea; saranno disponibili alcuni materiali illustrativi e sarà proiettata una presentazione relativa ai programmi e alla attività della SISF, richiamandosi alla importante tradizione italiana nel settore.

## PROGRAMMA

Reggio Emilia - Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Via Bligny 1

2 maggio 2007

Ore 10,00 Apertura dei lavori - Saluti delle autorità

parte I: ***Le Società per lo studio della fotografia nel contesto europeo: alcuni casi nazionali***

Ore 10,30 Marina Miraglia, *La Società Fotografica Italiana e le origini degli studi sulla fotografia in Italia*

Ore 11,00 Luigi Tomassini, *La Società italiana per lo studio della fotografia: attività e programmi*

Ore 11,30, Beatrix Lengyel, *The Hungarian Society for History of Photography*

ore 12,00 Carole Trouffléau, *La Société Française de Photographie*

ore 12,30 Kerstin Stremmel, *Die Deutsche Gesellschaft für Photographie*

Ore 13,00 Pausa pranzo

Parte II: ***Attività e programmi della SISF in una prospettiva europea***

Ore 14,00

Dibattito a cura del Consiglio Direttivo della SISF.

Introduce e coordina Silvia Paoli, conservatore del Civico Archivio Fotografico, Milano

Interventi programmati:

Francesca Bonetti, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

Cosimo Chiarelli, Istituto Universitario Europeo, Firenze

Giovanni Fiorentino, Università della Tuscia, Viterbo

Sauro Lusini, Archivio Fotografico Toscano, Prato

Tiziana Macaluso, restauratrice, Roma

Monica Maffioli, Museo Nazionale Alinari della Fotografia, Firenze

Adolfo Mignemi, Istituto Nazionale per la Storia di Liberazione in Italia, Milano

Carlo Eligio Mezzetti, Università di Bologna

Tiziana Serena, Università di Firenze

ore 16.00

Discussione, con interventi degli ospiti stranieri

ore 17,30 Conclusione dei lavori