

PROGRAMMA PHOTO SHOW

IMMAGINI E MUSICA DALLE CAPITALI D'EUROPA

Sabato 3 maggio
Ore 21

Una costellazione di immagini e musica per una visione notturna nelle piazze della città. La produzione fotografica proposta da alcune grandi agenzie internazionali e da collettivi di fotografi, con una serie di slideshow selezionate per *Fotografia Europea*, a cura di **Laura Serani** e la musica live di tre gruppi da diversi paesi europei. Il percorso si snoda attraverso le principali piazze:

1. Piazza Casotti
2. Piazza San Prospero
3. Piazza Prampolini
4. Piazza del Monte
5. Piazza Martiri del 7 luglio
6. Piazzale della ex Cavallerizza

1. PIAZZA CASOTTI

PROIEZIONI

Agenzia Grazia Neri

L'Agenzia Grazia Neri presenta il lavoro di 6 autori italiani e stranieri, fra le più recenti produzioni della Galleria Grazia Neri e dei suoi fotografi. La proiezione, a cura di Giovanni Picchi, ha una durata di circa 30 minuti e presenta i seguenti autori:

1. *L'ultimo impero* © **Sergey Maximishin**
2. *Off china* © **Filippo Romano**
3. *Modest* © **Alexandra Boulat**
4. *Coca connection* © **Alberto Giuliani**
5. *La terra dei fumi* © **Terra project**
6. *Voi siete qui* © **Albert&Verzone**
7. *Terre di sud* © **Emiliano Mancuso**



© Alexandra Boulat



© Terra project

Contact Press Images

Contact Press Images è un'agenzia fotografica indipendente fondata dal giornalista franco-britannico Robert Pledge e dal fotografo americano David Burnett a New York nel 1976. Con i suoi uffici di Parigi e New York, l'agenzia rappresenta un selezionato gruppo di fotografi da oltre una dozzina di paesi. Sin dagli inizi Contact Press è rappresentata in Italia da Grazia Neri.

1968

Il 1968 è stato uno degli anni cruciali del Novecento. Dalla guerra del Vietnam alle rivolte studentesche di Parigi, fino alla Rivoluzione culturale cinese e alle guerre africane, i Beatles e la Nouvelle Vague in Francia, la politica e la cultura globali erano in costruzione. Questa proiezione della Contact Press Images presenta tre rinomati fotografi le cui immagini sono diventate icone di questo tumultuoso anno:

1. **Gilles Caron**, fotografo francese scomparso in Cambogia nel 1970, conosciuto come il "Robert Capa francese";

PROGRAMMA PHOTO SHOW IMMAGINI E MUSICA DALLE CAPITALI D'EUROPA

2. **Li Zhensheng**, fotografo cinese, il cui archivio rappresenta la documentazione più completa della Rivoluzione culturale;
3. **Don McCullin**, uno dei più celebri fotografi inglesi.



© Gilles Caron



© Li Zhensheng

2. PIAZZA SAN PROSPERO

PROIEZIONI E INCONTRI

Luigi Salvioli Artist Representatives

1. **Aldo Fallai**
2. **Nadir**
3. **Andrzej Dragan**
4. **Ron Kedmi**
5. **Ran Raven**
6. **Cesare Fullone**
7. **Paola Mattioli**

Corpi di moda

Conversazione con **Benedetta Barzini** giornalista e docente di sociologia del costume, **Andrzej Dragan**, fotografo, **Fam** (Francesca Alfano Miglietti) curatrice e teorico dell'arte, **Luigi Salvioli** agente di fotografi e presidente Associazione Oltre la Moda, **Polina Serbolina** modella, **Laura Serani** curatrice e *déleguée artistique* del *Mois de la Photo* Parigi 2008. Conduce **Pierluigi Senatore**.



© Andrzej Dragan

PROGRAMMA PHOTO SHOW IMMAGINI E MUSICA DALLE CAPITALI D'EUROPA

3. PIAZZA PRAMPOLINI

LIVE MUSIC

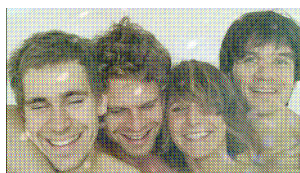
Visual del COLLETTIVO UNDERSCORE



Vladimir Denissenkov

(Ucraina)

Vladimir Denissenkov suona il bayan, una sorta di fisarmonica diffusa nell'Europa dell'Est, di cui utilizza un adattamento dovuto alle esigenze tecniche e melodiche della musica russa. Denissenkov ha lavorato con Moni Ovadia, tenendo dal 1990 numerose tournée in molti teatri. Ha collaborato, tra gli altri, con Fabrizio De Andrè in *Anime Salve*, con Ludovico Einaudi. Nel disco *Anastasia*, pubblicato nel 2000, che ha segnato il suo debutto come front-man, ha saputo mescolare abilmente jazz, musica tradizionale russa, musica etnica, improvvisazione ed elettronica. Sono poi seguiti due album a suo nome: *Bajan* e *Guzulka*. Nel primo ha scelto un repertorio incentrato sulle musiche popolari russe ed est europee: musiche da danza, melodie nuziali e composizioni classiche. *Guzulka* invece, centrato su composizioni scritte di pugno dallo stesso Denissenkov, propone atmosfere tra loro assai variate, con continui salti di ritmo e in cui si avvertono sentimenti tra loro contrastanti.



Sepiasonic

(Germania)

Sound mistico, improvvisazioni atmosferiche che si interpolano tra le composizioni. La voce toccante e i testi di Insa Rudolph forniscono alle canzoni dei Sepiasonic un carattere lirico. Ispirato dal sound digitale, Claudio Puntin ha costruito un nuovo strumento per suonare ritmi in modo acustico, lo *zischboard*. L'uso di strumenti quali il megafono, l'armonica a bocca o il pianoforte giocattolo, estendono lo spettro di suoni tra realtà urbana e giocosa magia. Sepiasonic è un gruppo innovativo che combina le tecniche della composizione classica all'improvvisazione e a canzoni orientate al groove in uno stile originale.



Tri O' Trang featuring Helge Lien

(Norvegia)

Trentaduenne pianista norvegese molto attivo da anni, Helge Lien è musicista estremamente interessante che merita molta attenzione, sia per le sue qualità strumentali, sia per la notevole vena compositiva, sia infine per il coraggio che mostra nell'intraprendere progetti molto eterogenei - segno, quest'ultimo, di un'anima creativa curiosa e inquieta, come si compete ad un artista di razza. (...) In formazione con Tri O' Trang, che propone un'avanguardia jazz molto libera, Lien al pianoforte svolge un ruolo destabilizzante, usando pedali, celle minimali o libere improvvisazioni. La tuba o il trombone a pistoni di Lars Andreas Haug conducono la ritmica, mentre i sassofoni e il clarinetto basso di Torben Snekkestad disegnano le linee in primo piano. (Neri Pollastri)

PROGRAMMA PHOTO SHOW IMMAGINI E MUSICA DALLE CAPITALI D'EUROPA

4. PIAZZA DEL MONTE

PROIEZIONI

NOPHOTO

NOPHOTO è un collettivo fotografico fondato nel 2005 da 14 fotografi di Madrid, Barcellona e Valencia che lavora come ufficio per progetti visivi non convenzionali, come piattaforma per progetti personali e costituisce un motore per produrre progetti collettivi finalizzati a ripensare il medium fotografico stesso. NOPHOTO non esclude nessuna forma espositiva e si lascia contaminare da discipline come il video, la letteratura e nuove forme editoriali come il web e il digital screening. Il collettivo è stato premiato con il Best New Photographer Prize organizzato da Photoespaña 2006, festival internazionale di fotografia e arti visive spagnolo.

L'agenzia presenta tre slideshow:

1. *Muta Matadero* è un lavoro commissionato dalla città di Madrid, in cui NOPHOTO ripercorre la storia visiva dei vecchi macelli madrileni; il Matadero e i suoi dintorni in cui si mescolano passato, presente e processo attraverso immagini di archivi ufficiali, album di famiglia, fotografia contemporanea e video documentari. (**Slideshow collettivo**);
2. Cina: *When we are all rich* di **Matías Costa** e una raccolta di immagini dai lavori *China's Dream* e *Radio China* di **Jorquer**;
3. Mare: *Mulberry_Harbour_Normandie* di **Eduardo Nave**, *The Wide Frontier* © **Juan Valbuena** e *No surfing day* di **Carlos Luján**



© Carlos Lujan

Trolley Book

Gigi Gianuzzi, editore della Trolley Book di Londra, presenta uno slideshow di immagini tratte dalle pubblicazioni più recenti o in corso di stampa di questa giovane casa editrice, originale per le sue scelte fotografiche e per uno sguardo impegnato sulla società.

1. *The House of Wisdom - 5 years in Iraq* - **Franco Pagetti**
2. *Darfur - A Silent Genocide* - **Jan Grarup**
3. *Shelter* - **Lucky Michaels**
4. *Crosses - Portraits of Clergy Abuse* - **Carmine Galasso**
5. *Double Blind - War in Lebanon 2006* - **Paolo Pellegrin**
6. *MASH IRAQ* - **Thomas Dworzak**
7. *Chernobyl - The Hidden Legacy* - **Pierpaolo Mittica**



PROGRAMMA PHOTO SHOW IMMAGINI E MUSICA DALLE CAPITALI D'EUROPA

5. PIAZZA MARTIRI DEL VII LUGLIO

PROIEZIONI

RAPHO

L'agenzia RAPHO è stata fondata a Paris nel 1933 ed è una delle più antiche e rinomate agenzie di stampa francesi. Inscritta nella tradizione della fotografia umanista, l'agenzia rappresenta i grandi fotografi degli anni Cinquanta e Sessanta, oltre ad un gruppo di fotogiornalisti, che viaggiano per il mondo per documentare la realtà contemporanea. Rapho collabora con la stampa internazionale, ha pubblicato numerosi libri e ricevuto i premi più prestigiosi.

Diversi reportage presentano la diversità degli sguardi fotografici dell'agenzia Rapho e la preoccupazione dei suoi fotografi di restituire e allo stesso tempo documentare con una visione personale i grandi movimenti umani che costituiscono la società globale di oggi.

1. *Chine, sur les pas d'Ella Maillart*, **Catherine Henriette**. Un racconto, ambientato sul lago Kokonor, nella provincia del Quinhai.
2. *De la naissance à la guerre*, **Galith Sultan**
3. *La Forestière – Familles dans les cités*, **Jacques Grison**
4. *Collateral*, **Jean-Christian Bourcart**. Lavoro di denuncia dell'intervento americano in Irak. L'autore proietta sulle case, le chiese e i parcheggi americani fotografie di corpi mutilati di iracheni. Le immagini sono state prese da internet: alcune dalle pagine web di alcuni soldati, altre provengono da organizzazioni che denunciano l'intervento americano in Irak.
5. *Haïti, portrait d'un chaos*, **Jean-Claude Coutausse**
6. *Des Français*, **Gilles Leimdorfer**
7. *A.XXX (Airbus A 380)*, **Laurent Monlaü**
8. *Wa, (Japon, bains rituels)*, **Lucille Reyboz**
9. *Le X en coulisses*, **Grégoire Korganow**
10. *Lunétoil & Cie*, **Pascal Dolémieux**
11. *Brasilia, du centre aux marges (pour GEO)*, **Jean-Erick Pasquier**
12. *Un pas vers les étoiles (Ballet de l'Opera de Paris)*, Gérard Uféras
13. *Jeux d'hiver (Mandchourie)*, **Stéphanie Tétu**
14. *Instants du désert*, **Jean Luc Manaud**
15. *C'est pas grave*, **Rita Scaglia**
16. *Mixte*, **Jean-Christian Bourcart**



© Jean-Christian Bourcart

Per il Tibet

"L'antica tradizione di Nalanda, una cultura in pericolo", **Melina Mulas**. Una sequenza di ritratti di grande espressività dei principali maestri del pensiero tibetano.

PROGRAMMA PHOTO SHOW IMMAGINI E MUSICA DALLE CAPITALI D'EUROPA

6. PIAZZALE DELLA EX CAVALLERIZZA (retro dello Spazio Gerra)

PROIEZIONI

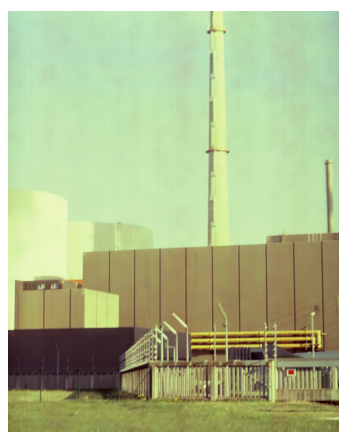
The Core of Industry

Lo slideshow presenta le immagini dei **trenta lavori** pervenuti per il concorso internazionale *The Core of Industry*, dedicato alla giovane fotografia europea.

Periferia, **Carlos Albalá** (Spagna), *Sunday wishes*, **Andrej Balco** (Slovacchia), *High rise*, **Peter Bobby** (Gran Bretagna), *E-Energy*, **Carmen Cardillo** (Italia), *Plance*, **Luca Casonato** (Italia), *The RAR Project*, **André Cepeda** (Portogallo), *CONTENERE*, **Alberto Dedé** (Italia), *It will get better*, **Goran Galic/Gian-Reto Gredig** (Svizzera), *Memories of time*, **Nelson Garrido** (Portogallo), *Pass the Knowledge*, **Tatu Hiltunen** (Finlandia), *atomar---zone1*, **Karin Jobst** (Germania), *(No title)*, **Florian Joye** (Svizzera), *Autoportraits and Autolandscapes*, **Mindaugas Kavaliauskas** (Lituania), *RUB*, **David Kuntzsch** (Germania), *Girls in Uniform*, **Hyun-Jin Kwak** (Corea/Svezia), *structures/sculptures*, **Elsa Laurent** (Francia), *Volatile*, **João Leal** (Portogallo), *Cartiere Breda 2004-2008*, **Sergio Lovati** (Italia), *Nice Oblivion*, **Javier Martinez Bueno** (Spagna), *Trying to seize it or on closet observation*, **Sissa Micheli** (Italia/Austria), *Produrre: un'industria metallurgica*, **Géraldine Millo** (Francia), *first contact*, **Anne Morgenstern** (Germania/Svizzera), *Those who live, live off the dead*, **Tova Mozard** (Svezia), *Découverte/Prise de possession*, **Olivier Nord** (Francia), *Look at the future*, **Tomáš Pospěch** (Repubblica ceca), *Congestion*, **Ernst van der Linden** (Olanda), *(No title)*, **Awoiska van der Molen** (Olanda), *Defining Darkness*, **Ea Vasko** (Finlandia), *Azuga*, **Gabi Vogt** (Germania), *Unfortunate Coordinates*, **Vincent Zedelius** (Olanda).



© Goran Galic / Gian-Reto Gredig



© Karin Jobst

Tecnologie **Pro Music**

Sedi in caso di maltempo: Teatro Zavattini – Cavallerizza, Galleria Isolato San Rocco