

FOTOGRAFIA EUROPEA - GRAN FINALE CON LA LEZIONE MAGISTRALE DI DERRICK DE KERCKHOVE

In programma anche concerto di Tricarico, il reading di Vitaliano Trevisan, la conferenza di Vito Mancuso, le letture portfolio

Fotografia Europea si avvia alla conclusione della settimana inaugurale (ma le mostre sono aperte fino all'8 giugno) con un bilancio più che positivo di presenze di pubblico e consenso di critica. Il programma della rassegna, promossa dal Comune di Reggio Emilia, non conosce pause ed anche per **domenica 4 maggio** riserva tante iniziative.

Attesissima alle ore **16**, in **Piazza Martiri del 7 luglio**, la lezione nell'ambito del ciclo " Visioni di città" del teorico dell'intelligenza connettiva **Derrick De Kerckhove**, il cui intervento **The Mind of Touch** punta a dimostrare come mondi apparentemente senza corpo - il virtuale, l'ipertecnologia, la digitalità – non minaccino la nostra sensorialità come spesso siamo portati a credere, ma al contrario la esaltino, rappresentando un'ulteriore forma di "contatto" e "connessione", veicolo privilegiato di una nuova percezione del mondo. Conduce **Armando Massarenti**.

Il programma della giornata si apre alle **ore 10**, in **Piazza Martiri del 7 luglio**, con il teologo **Vito Mancuso** esponente di una visione dell'anima generata dalla corporeità, che affronterà il tema della relazione tra anima e corpo. Il senso complessivo del lavoro di Mancuso, dalle lezioni universitarie agli articoli, dai libri alle conferenze, si può definire come "teologia laica": rigorosa teologia, vero e proprio discorso su Dio, ma tale da poter sussistere di fronte alla scienza e alla filosofia, le quali vengono così ad assumere il ruolo di interlocutori principali. L'incontro è condotto da **Massimiliano Panarari**.

Allo scopo di offrire a professionisti e semplici appassionati la possibilità di veder valutati i propri lavori da un panel di esperti, *Fotografia Europea – Reggio Emilia 2008* ripropone alle ore 10, nei Chiostri di San Domenico, la **lettura dei portfolio**, in cui previa iscrizione ogni partecipante avrà 30 minuti a disposizione per confrontarsi con autorevoli critici e photoeditor traendone spunti e suggerimenti per il futuro. Sono presenti: **Giovanna Calvenzi** photo editor, **Mario Cresci** fotografo e docente, **Gigliola Foschi** curatrice e giornalista, **Vaclav Macek** direttore Mese della Fotografia di Bratislava, **Martino Marangoni** Fondazione Studio Marangoni, **Paola Riccardi** agenzia Grazia Neri, **Laura Serani** curatrice e commissarie *Mois de la Photo* Parigi 2008. La partecipazione gratuita su prenotazione (40 posti disponibili) tel. +39 0522-456249

Poi alle ore 11.30, in Piazza Martiri del 7 luglio, a partire dalla mostra *Atlante Italiano 007*, all'estita alla Locatelli, commissionata e realizzata dalla PARC di Roma, alcuni promotori dell'esposizione e del concorso per giovani talenti ad essa collegato - **Andrea Botto**, **Margherita Guccione**, **William Guerrieri**, **Roberta Valtorta** – si soffermano sui progetti di ricerca legati al paesaggio e al territorio nella fotografia contemporanea, con particolare riguardo per la tradizione italiana dagli ultimi decenni ad oggi. Conduce **Sandro Iovine**

Spazio anche alla letteratura. Alle ore 18.00, in Piazza Casotti **Vitaliano Trevisan**, ex lattoniere, ex portiere di notte, scrittore, protagonista e cosceneggiatore dell'ultimo film di Matteo Garrone, *Primo amore*, presenta il brano, concepito per la manifestazione, *Madre con cuscino*, un racconto dedicato alla presenza dei corpi nell'ambito familiare, al limite tra ossessioni e normalità apparente, accompagnato da una proiezione di fotografie dall'archivio di Enrico Rossi Mitrovich. Conduce **Alberto Bertoni**.

Nelle Piazze all'ora dell'aperitivo le 19.00 di particolare interesse i concerti e dj set: in Piazza Casotti tocca a **Niconote**, in Piazza Fontanesi ai **Big Luxury Tobacco Lounge**.

Il programma serale prepara un gran finale, alle 21.00, in P.zza Prampolini con **Tricarico** in concerto (**ingresso gratuito**), organizzato in collaborazione con Arci Spettacoli Reggio Emilia. In caso di maltempo il concerto si tiene al Teatro Ariosto.

Vincitore del premio della Critica al recente Festival di Sanremo, Tricarico è una personalità artistica fuori dagli schemi, tra ironia, immaginazione e poesia. **Tricarico** nasce a Milano nel 1971. Il primo approccio con il mondo della musica avviene da giovanissimo e si diploma così al Conservatorio di Milano. La tentazione di cimentarsi con la stesura di testi é immediata e comincia a scrivere canzoni per il gruppo con il quale si esibisce per i locali milanesi. Il suo primo singolo é "*Io sono Francesco*", prodotto e arrangiato da Mauro Tondini e Christian Gardoni, un autentico successo, coronato da riconoscimenti e nomination. Due anni più tardi esce il suo nuovo album dal titolo *Tricarico* in cui sono convogliati brani già pubblicati e brani nuovi. Passando dalle collaborazioni con Jovanotti, per il quale è chiamato ad aprire i concerti di Quinto Mondo Tour, Patrick Benifei, Fabio Meringo, approda nel 2004 al suo nuovo album *Francescobaldo nel recinto*, che spazia dal funk al soul, dal pop-rock alla canzone d'autore. Il 2007 è un anno segnato dai cambiamenti: passa al management di Adele Di Palma ed alla casa discografica SonyBmg con la quale fa uscire il suo nuovo singolo *Un'altra possibilità*. È nello stesso anno che scrive per **Adriano Celentano** *La situazione non è buona* e prende parte come ospite all'omonimo evento televisivo. Nel 2008 partecipa come cantautore al 58° Festival di Sanremo con il brano ***Una vita tranquilla*** (Premio della critica) a cui seguirà la pubblicazione del nuovo album *Giglio*.

Fotografia Europea non esaurisce le sue proposte. Il 10 maggio infatti è in programma un **evento speciale**, l'**anteprima assoluta internazionale** di **Sublime**, un progetto multimediale realizzato dal compositore **Michael Nyman**: un'affascinante galleria, presentata nel corso di una **mostra** in programma **dal 10 maggio all'8 giugno** presso la Fonderia – Fondazione Nazionale della Danza, degli **scatti inediti realizzati da Nyman nel corso delle sue tournée** in giro per il mondo – da Parigi a New York, da Hong Kong a Venezia - a partire dalle suggestioni più diverse. L'**esposizione** e il **catalogo a corredo** comprendono una serie di **composizioni inedite**, con cui Nyman - presente a Reggio Emilia per l'inaugurazione della mostra - intende accompagnare il lettore/spettatore in un appassionante viaggio tra pagine, immagini e musica, alla scoperta dell'indissolubile legame tra creazione musicale e creazione visiva.

www.fotografiaeuropea.it

www.fotografiaeuropea.it



fotografia europea
reggio emilia 2008
terza edizione

umano
troppo umano

30 aprile / 4 maggio

spettacoli, incontri e workshop
mostre fino all'8 giugno