

GLI SPETTACOLI

Cinque serate di **spettacoli** animano Reggio Emilia nelle giornate di apertura di *Fotografia Europea*, da **mercoledì 30 aprile a domenica 4 maggio**, con **concerti, aperitivi musicali, proiezioni** e **dj set** che coinvolgono la città tutta in una festa all'insegna della contaminazione tra linguaggi ed esperienze.

Mercoledì 30 aprile, la cerimonia inaugurale allo Spazio Gerra si chiude con la performance live di **Guillame Sorge**, guru della scena musicale elettronica francese, seguita dalle installazioni visual in tempo reale del collettivo tedesco **Rechenzentrum**. **Giovedì 1 maggio** il **Quartiere Gardenia**, luogo simbolico in passato cuore industriale di Reggio Emilia e oggi area strategica dello sviluppo urbano, è protagonista di un'intera giornata di eventi che ne raccontano la storia e la funzione coniugando arte e fotografia, danza e performance: dalla presentazione delle immagini realizzate dagli abitanti nell'ambito del progetto periferica a cura di Teatro dei/nei Quartieri, all'anteprima RED Reggio Emilia Danza con le esibizioni di Aterballetto e MMCompany, Compagnia LTD, all'installazione open air **Treni, stazioni, officine, palazzi**.

Venerdì 2 maggio l'appuntamento è con il dj set del grande **Philip Cohen Solal**, musicista e musicologo francese cofondatore dei **Gotan Project**, raffinata fusione di elettronica e tango, mentre **sabato 3 maggio** la musica invade le piazze reggiane con **Photo Show - Immagini e musica dalle capitali d'Europa**, in cui grandi agenzie fotografiche internazionali e collettivi di fotografi presentano slide show selezionate per l'occasione da **Laura Serani**, accompagnate da incontri e performance live di gruppi musicali di diverse regioni d'Europa. Tre in particolare le band coinvolte: si va dal jazz nordico dei norvegesi **O'Trang featuring Helge Lien** alle contaminazioni etniche dell'ucraino **Vassili Denissenkov**, fino al minimalismo rarefatto dei tedeschi **Sepiasonic**.

Ancora **sabato 3 maggio** al confine tra fotografia e cinema si colloca l'evento **Body Double**, una rassegna di documentari e film, in collaborazione con il Gender Bender Festival e l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, dedicati alle produzioni di artisti che hanno posto il corpo e la sua rappresentazione al centro della loro opera fotografica, come **Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman, Joel-Peter Witkin**.

La conclusione della settimana inaugurale è invece affidata, **domenica 4 maggio**, alle note poetiche e visionarie, sfumate di immaginazione e lunatica ironia, di **Francesco Tricarico**, vincitore del premio della critica al Festival di Sanremo 2008.

www.fotografiaeuropea.it



fotografia europea
reggio emilia 2008
terza edizione

umano
troppo umano

30 aprile / 4 maggio

spettacoli, incontri e workshop
mostre fino all'8 giugno