

## FOTOGRAFIA EUROPEA È RIUSCITA A CATALIZZARE L'ATTENZIONE DI MIGLIAIA DI PERSONE. RICCHISSIMO ANCHE IL PROGRAMMA DI SABATO 3 MAGGIO

I cittadini di oggi, e i reggiani nello specifico, hanno voglia e bisogno di cultura per arricchire le loro esperienze di vita e il loro pensiero. Questo sembra volerci dire la **partecipazione straordinaria**, attenta, entusiasta e curiosa che la nuova edizione di **Fotografia Europea 2008** ha già riscontrato nel corso dei primi giorni del festival. Molte persone hanno risposto alle svariate tipologie di eventi proposte dal ricco cartellone della settimana inaugurale, tanti reggiani ma anche cittadini delle città limitrofe e turisti, si sono riversati nelle vie della città e sono stati attratti dall'apertura dello **Spazio Gerra**, che in soli due giorni ha registrato ben **7120** presenze, dalle numerosissime mostre, dagli incontri e dalla giornata dedicata al quartiere Gardenia. Una risposta forte e rassicurante che conferma l'importanza degli investimenti attuati in ambito culturale.

La giornata di **sabato 3 maggio** si aprirà con un programma ricco di iniziative che spazia dagli incontri, alle lezioni magistrali, alla musica, a photo show, ai reading.

Alle **10**, in **Piazza Martiri del 7 luglio**, è prevista una delle diverse conferenze dedicate alle molteplici sfaccettature e tendenze della ricerca fotografica contemporanea e alle differenti interpretazioni del concetto di corpo. L'incontro **Tendenze della fotografia italiana** rappresenta un osservatorio dedicato allo stato dell'arte della sperimentazione fotografica nel nostro paese, attraverso lo sguardo e l'esperienza di alcuni dei suoi più autorevoli esponenti e critici come **Giovanna Calvenzi, Mario Cresci, Martino Marangoni, Roberta Valtorta**. Conduce **Gigliola Foschi**.

Alle ore **10.30**, all'Università di Modena e Reggio Emilia - Aula Magna Pietro Manodori, si tiene un workshop **Immagini in movimento. Accelerazione per le tue idee** con **Roberto Tomesani** - Tau Visual, in collaborazione con **InSide, Università di Modena e Reggio Emilia**.

Poi alle **11.30**, in **Piazza Martiri del 7 luglio**, **Marco Belpoliti, Elio Grazioli, Luca Molinari, Riccardo Panattoni, Adriana Polveroni** e **Pier Luigi Sacco** presentano e riflettono sul nuovo **Spazio Gerra** per la fotografia e l'immagine contemporanea, inaugurato in occasione di **Fotografia Europea 2008**, in un incontro dedicato all'analisi del ruolo fondamentale che il nuovo centro di aggregazione culturale intende assumere nel tessuto sociale cittadino e nel panorama culturale.

Il pomeriggio prevede alle **14.00**, all'Università di Modena e Reggio Emilia - Aula Magna Pietro Manodori un workshop **Immagini in movimento. Accelerazione per le tue idee** con **Lorenzo Colloreta** - **Adobe Guru** e la speciale partecipazione di **Andrzej Dragan** il ritrattista polacco venuto alla ribalta per via del suo stile fotografico molto particolare in mostra fino al 4 maggio all'Università di Modena e Reggio Emilia con **Allegories & Macabresques** a cura di Paola Bovini, promossa da: Luigi Salvioi artist representatives s.r.l. e Associazione Oltre la Moda. Il workshop è in collaborazione con **InSide, Università di Modena e Reggio Emilia**.

Il programma di lezioni magistrali, dopo **Galimberti** prevede alle ore **16.00**, in **Piazza Martiri del 7 luglio**, la filosofa **Adriana Cavarero**, esponente di spicco del pensiero della differenza sessuale

che affronta con *Bella senz'anima. Figurazioni del corpo femminile* il tema dell'evoluzione della corporeità femminile, oggi definitivamente svincolatasi dall'ordine simbolico patriarcale che la relegava a oggetto del desiderio maschile, ventre materno e mano accudente, per attribuire esclusivamente all'uomo il dominio dell'anima razionale. Conduce **Gigliola Foschi**.

All'insegna del connubio tra le diverse forme di espressione artistica, arricchiscono il programma degli incontri anche **reading** condotti dal critico letterario **Alberto Bertoni** e accompagnati da proiezioni e intermezzi musicali. Alle **18**, in **Piazza Casotti**, **Walter Siti** propone un testo scritto *ad hoc* per *Fotografia Europea, Sul nudo ossessivo*, una riflessione in bilico sul sottile confine che separa perversione, passione e amore,

Sempre alle ore **18**, per i più giovani alla Gabella **Bookparty Baobab/Spazio Giovani Scritture** con *I bambini di Bangkok*, il primo romanzo di **Silvia Benassi**. Alla presentazione sono presenti, oltre all'autrice del romanzo, l'editor **Francesca Parravicini** e **Giuseppe Caliceti**, curatore del progetto *Baobab/Spazio Giovani Scritture*. In programma le letture di Lorenza Carretti e la proiezione del documentario *Homes for hope* di Egle Prati e Giovanna Poldi Allai.

E ancora alle **18** nell' **Aula Magna Pietro Manodori** dell'Università di Modena e Reggio Emilia si tiene un workshop **Arena Creativity Contest. Match d'improvvisazione grafica** in collaborazione con InSide, Università di Modena e Reggio Emilia. In giuria il fotografo **Andrzej Dragan**.

**Spazio anche alla musica.** In collaborazione con **Maffia Arci** in **Piazza Casotti** dalle **19** si tiene il live set di **Bochum Welt**, mentre in **Piazza Fontanesi** sempre dalle **19** jazz con **Bonito's Wave**. Fortemente ispirati a quel jazz anni 60 che viveva sull'immortale lezione del be-bop di Charlie Parker, i Bonito's spaziano dal Miles Davis di "So What" e "Blues in green" al John Coltrane di "Impressions" fino alle ballad di "My funny Valentine" e alla bossa nova di "Desafinado". Con Jacopo Moschetto al piano, Roberto Righini alla chitarra, Rino Bonito al basso elettrico e Aldo Gianolio alla batteria, c'è una sezione fiati composta da Vanni Villani, Simone Valla e Alessandro Capellini. In collaborazione con **8 Ball Agency**.

Dalle **19.00** nei locali di **Corso Garibaldi** appuntamento con **Fotografia Fuoriluogo, happy hour** fotografico nei locali di Corso Garibaldi. (Technologie Pro Music)

Alle ore **20**, al **Teatro Zavattini – Cavallerizza** è in programma la rassegna di documentari e film d'artista **Body Double. Ritratti e autoritratti in video di fotografi contemporanei** che presenta **Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman e Joel-Peter Witkin**. Interviene il regista **Jean-Pierre Krief**. A cura di Daniele Del Pozzo, Nicola Dusi, Ufficio Cinema Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con Gender Bender Festival, Università di Modena e Reggio Emilia.

Alle **21.00** con "**Photo Show-Immagini e musica dalle capitali d'Europa**", immagini e musica si incontrano per una visione notturna delle principali piazze reggiane ( Piazza San Prospero - Piazza Casotti - Piazza Prampolini – Piazza Del Monte – Piazza Martiri del 7 luglio - Spazio Gerra) . Grandi agenzie internazionali e collettivi di fotografi - **Luigi Salvioli artist representatives** (Italia), **Contact Press Images** (New York/Parigi), **Grazia Neri** (Italia), **Edizioni Trolley** (Inghilterra), **Nophoto** (Spagna), **Rapho** (Francia) - sono rappresentati con una serie di slide show selezionati per **Fotografia Europea** da **Laura Serani** e tre band animano Piazza Prampolini dalle ore 21. Si va dal jazz nordico dei norvegesi O'Trang featuring Helge Lien alle contaminazioni etniche

dell'ucraino Vassili Denissenkov, fino al minimalismo dei tedeschi Sepiasonic. In caso di maltempo musica e proiezioni si trasferiranno al Teatro Zavattini/Cavallerizza.

Di grande interesse in piazza **San Prospero** alle **21** l'incontro **Corpi di moda** con una conversazione tra **Benedetta Barzini** giornalista e docente di sociologia del costume, **Andrzej Dragan**, fisico quantistico e fotografo, **FAM (Francesca Alfano Miglietti)** curatrice e teorico dell'arte, **Luigi Salvioli** agente di fotografi e presidente Associazione Oltre la Moda, **Polina Serbolina** modella, **Laura Serani** curatrice e *commissarie Mois de la Photo* Parigi 2008. Conduce **Pierluigi Senatore**.



# fotografia europea reggio emilia 2008

[www.fotografiaeuropea.it](http://www.fotografiaeuropea.it)



**fotografia europea  
reggio emilia 2008**  
terza edizione

umano  
troppo umano  
30 aprile / 4 maggio  
spettacoli, incontri e workshop  
mostre fino all'8 giugno