

COMUNICATO 1

All'insegna dell'Incanto si è inaugurata ieri, venerdì 7 maggio, Fotografia Europea 2010

«La cultura genera voglia di vivere»: con questo spirito il sindaco di Reggio Emilia **Graziano Delrio** ha inaugurato ieri, venerdì 7 maggio, la quinta edizione di **Fotografia Europea**, che quest'anno ospita in città quasi **200 fotografi** per **oltre 240 eventi**, tra mostre istituzionali e sedi espositive off, aperte **fino al 13 giugno**. Il sindaco ha anche sottolineato l'importanza della multiculturalità e delle sinergie artistiche tra popoli e culture differenti. Ben due progetti, *SETSE – Seeing European Culture Through a Stranger's Eyes* ed *Europa Africa Sans Frontières*, sono dedicati infatti alla creatività europea e africana: nel primo caso una serie di allestimenti in 8 paesi europei sul rapporto tra famiglie e cibo, nell'altro una collaborazione con la *Biennale africane de la photographie*, patrocinata anche dalla Fondazione per la Collaborazione tra i Popoli, preseduta da Romano Prodi.

L'evento clou della serata inaugurale è poi stato il concerto di **Peter Hook**, ex bassista dei Joy Division, in un'affollatissima Piazza San Prospero. L'artista si è esibito, da solista, in un tributo alla band e a Ian Curtis, scomparso 30 anni fa, esattamente il 18 maggio. Oltre alla performance musicale, sul palco sono state proiettate immagini storiche dei concerti e scene dai film *Control* e *24 Hour Party People*. Ai Joy Division e a Manchester è ispirata la mostra di **Kevin Cummins**, *Manchester: so much to answer for*. «Ho iniziato a sviluppare foto a 5 anni: in casa avevamo una camera oscura», ha spiegato l'artista a **Carlo Antonelli**. Cummins è stato tra i creatori dell'iconografia della Mad-chester e del post-punk britannico: «L'estetica della città e di quella stagione del rock è stata anche frutto di un'invenzione fotografica». Senza la fotografia non ci sarebbero state neppure le rock star, immortalate in poster e diventate icone e miti di intere generazioni.

Le mostre sono state aperte ieri dalle 19 a mezzanotte, molte delle quali in spazi espositivi architettonicamente suggestivi, come i Chiostrì restaurati di San Domenico e San Pietro, la Chiesa dei SS. Agata e Carlo, la Sinagoga. Tra le inaugurazioni più seguite quelle di **Michael Kenna**, **Ange Leccia** e **Man Ray**, a cui è dedicato un *Omaggio*. Presentando l'allestimento, il curatore **Elio Grazioli** ne ha sintetizzato lo spirito: «Matisse diceva che quando voleva ripulirsi lo sguardo scattava una fotografia». Sotto questo auspicio si è aperta Fotografia Europea 2010.

Sabato 8 maggio 2010