

Domenica 8 maggio, ore 10.30 – Chiostri di San Pietro

Mario Dondero e Antonello Frongia con Elio Grazioli

Italianità della fotografia: l'epoca, l'ideologia

Se il “neorealismo” è il movimento culturale più caratteristico dell’italianità nell’epoca recente, la sua declinazione fotografica è sicuramente il reportage, inteso non come semplice registrazione di eventi, ma come reinterpretazione. Mario Dondero, una tra le più originali figure del fotogiornalismo contemporaneo e della fotografia d’inchiesta, ne parla con Antonello Frongia e con Elio Grazioli.